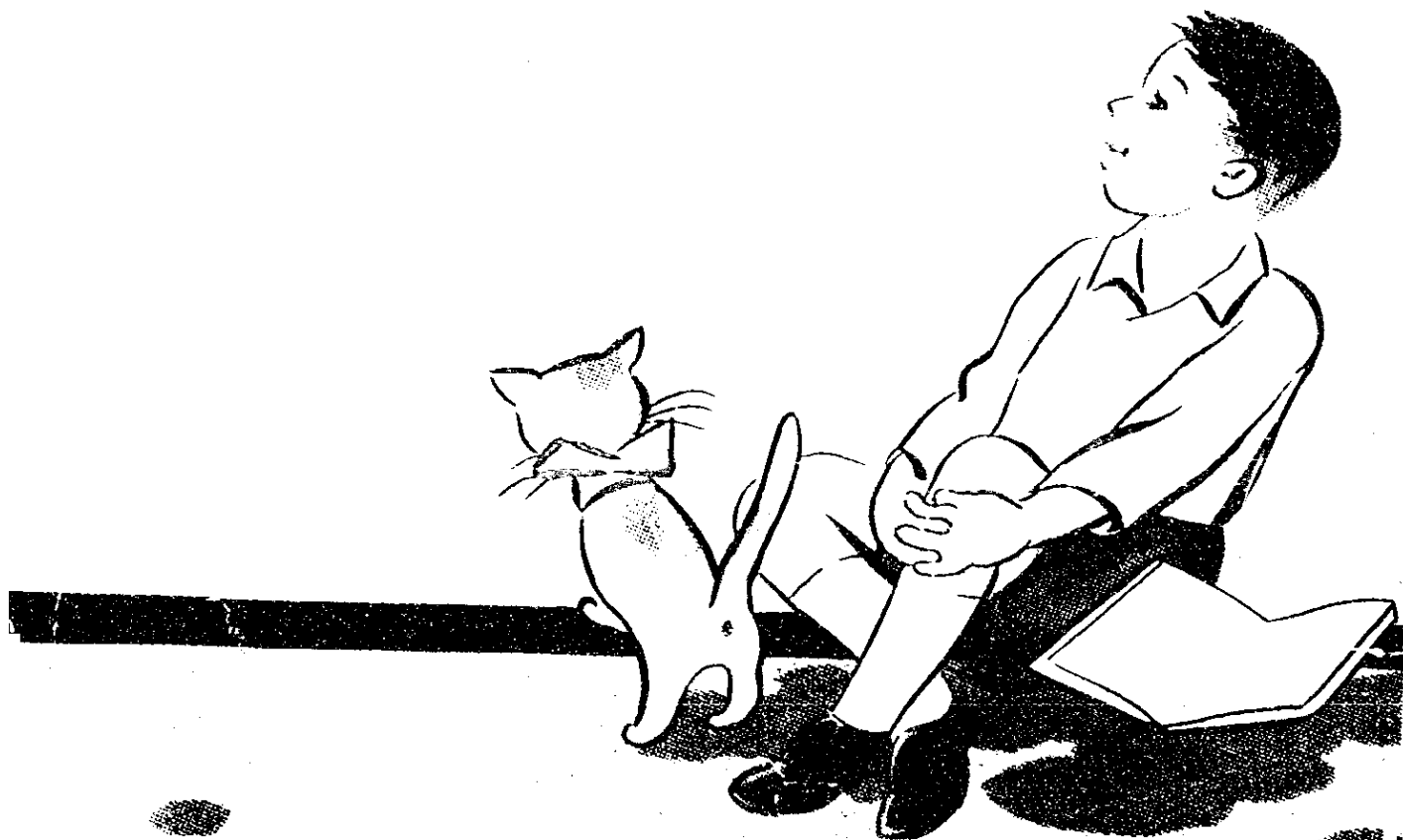


華文庫
小學第一集

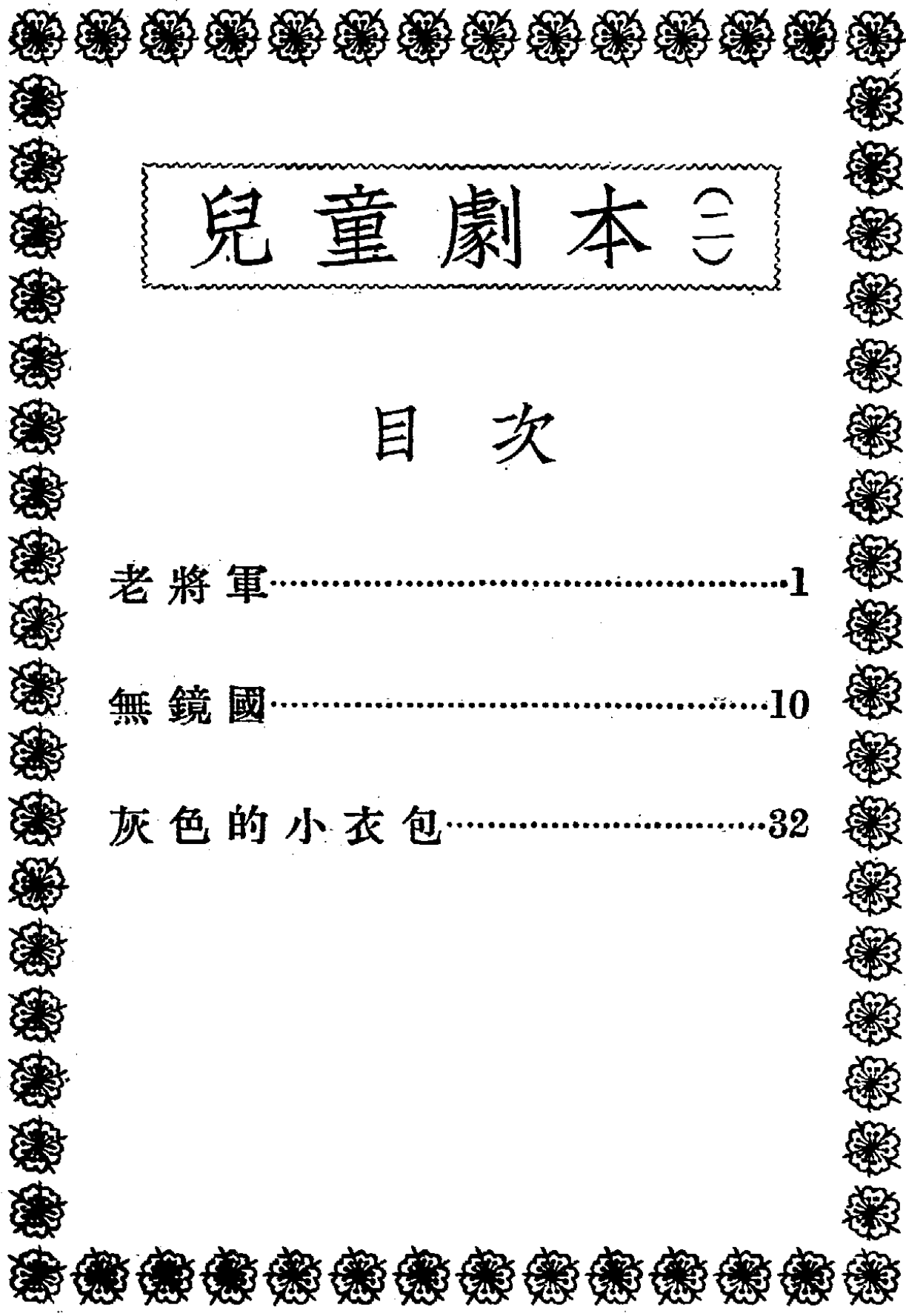
兒童劇本

(二)

高級 戲劇類



中華書局印行



兒童劇本 ㊟

目次

老將軍.....1

無鏡國.....10

灰色的小衣包.....32

兒童劇本(二)

老將軍

小園

人物：

黃大將軍 (是一個農人,約六十餘歲。)

趙士魁 (新民 小學校的學生,約十二
三歲。)

錢世範 (同上。)

孫家駒 (同上。)

李國華 (同上。)

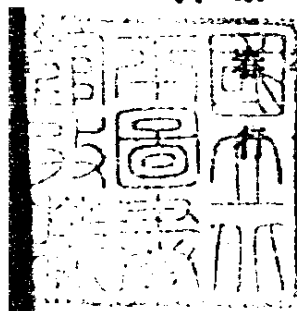
趙中將 (是 趙士魁 的父親,約四十餘
歲。)

護兵二人。

地點：

北平 城東的鄉間。

佈景：



春季。一片田地,種着麥苗。靠近田地,有通
大道。近處有村,遠處有林。

(開幕。黃大將軍穿着農人的衣服,手持竹鉏,芟除田中的亂草。趙士魁,錢世範,孫家駒,李國華全穿着學校的制服,走上。)

士魁: (走至田邊。)喂!老頭兒!附近有軍隊操演嗎?你知道在那裏操演嗎?

(黃大將軍不語,依舊除草。)

世範: 你看見有軍隊從這裏過嗎?

(黃大將軍仍不語。)

家駒: 這個老頭子,真奇怪,他一聲也不言語。喂!我們問你話哪!

國華: 我們問了你好幾聲,你爲甚麼不答言呢?

士魁: 你沒聽見嗎?莫非你是聾子嗎?

世範: 一定是聾子!

家駒: 你們不必問他啦!你們看他那傻樣子,多麼可笑!

國華: 又聾,又傻,鄉下老頭兒!

士魁： 哈哈哈哈哈！鄉下老頭兒！來！一！二！
三！

士魁、世範、家駒、國華： （齊聲。）鄉下老頭兒！哇！哇！鄉下老頭兒！

黃： （慢慢的回過頭來。）這羣小孩子，好大的嗓音哪！

士魁： 原來你也聽得見啦！我們問了你好幾聲，你爲甚麼不答應呢？

黃： 你們問我甚麼呀？

士魁： 問你軍隊在那裏操演！

黃： 哦！你問軍隊在那裏操演嗎？我知道的！

世範： 你既是知道，爲甚麼不答言？

黃： 你們從北平城裏，來到此地，必是特意來看操演。我本應當把操演的地方，告訴你們；但是我不能告訴。

家駒： 你怎麼不能告訴？

黃：我因為你們不懂得問路的方法，所以不能告訴你們。

國華：難道問路，還有一定的規則，一定的法律嗎？

黃：自然是有的，不過你們這羣無知的孩子，不懂得就是了。

國華：喝！好大的口氣呀！你說我們是無知的孩子，就是無知的孩子；你必是經的多見的廣啦，我倒要請教，應當怎樣問路呢？

黃：你既是請教，我就教訓教訓你。你以後向人問路，應當把帽子摘下來！你記住了嗎？

士魁：哈哈！好自大的老頭子！你教我們向鄉下老兒摘帽子？我知道你是不認識我呀！我告訴你！我父親是陸軍中將！

黃： 是麼？大官哪！

世範： 我父親，是政府的高等顧問呢？

黃： 喝！這個官，也不小啊！

家駒： 我父親是大學教授！還是博士呢！

黃： 喝！博士？大學問家呀！

國華： 我父親是銀行的總經理，並且是鐵路公司的大股東呢！

黃： 哦！大實業家！闊人哪！

士魁： 你此刻也明白了罷？我們全是社會上名人的子弟，豈肯向你摘帽子呢？

黃： 是啊！你們的家長，全是社會上優秀的分子；可惜他們的兒子，是一羣糊塗孩子啊！

士魁： 甚麼？糊塗孩子？

世範： 你敢罵我們是糊塗孩子？

家駒! 我們並不糊塗,我看你確是糊塗!

國華: 老糊塗蟲!你的膽子,也太太啦!

黃: 你們不必威嚇我!我是不怕的!祇好回到學校,威嚇校役去罷!

士魁: 這個老頭子,非常可惡!我們打他!

世範、家駒、國華: 打他!打他!

(士魁等四人,均向地上,拾取石塊。趙中將穿着軍服,佩着指揮刀,帶着兩個護兵,走上。)

中將: (走到黃大將軍跟前,舉手行禮。)大將軍!還是這樣康健哪!

(士魁等四人,見中將向黃大將軍行禮,立刻現出驚駭的樣子,互相觀看;把拾起的石塊,全慢慢的拋在地下。)

黃: 啊!趙中將嗎?你的氣色,也很好啊!唉!兩鬢也有花白啦!俗語說:“日月

穿梭催人老，”實在不錯呀！我們分手不過四五年罷了，光陰過得的真快呀！

士魁：（走至中將跟前。）父親！我今天同着幾個同學，看操演來了。您認識這位老人嗎？

中將：我怎麼不認識？我是他部下的副官，他是我的統帥；我怎麼能不認識呢？

士魁：是父親的統帥？

中將：你聽我告訴你！這就是歐洲戰爭時候，做聯軍總司令的黃大將軍！他老人家，成功以後，厭惡仕途的污濁，退隱田間；這是世界著名的大偉人哪！你們該過來向黃大將軍行個禮哪？

（士魁等四人，立刻嚇得變色，做出惶恐不安

的樣子。)

士魁、世範、家駒、國華：(一齊走至黃大將軍跟前，脫帽鞠躬。)求大將軍恕我們年幼無知！饒了我們罷！

黃：哈哈哈哈哈！你們要向鄉下老頭兒求饒嗎？

(士魁等低頭不語。)

中將：士魁！你們行甚麼無禮來着？

士魁：.....

黃：不必追問他們啦！全是無知無識的小孩子呀！哈哈哈哈哈！你們不是要看操演去嗎？聽我告訴你們！從此地，一直的向東，過了那個樹林子，(手指樹林。)就看見軍隊啦！此刻快開操啦！你們快去罷！中將！你有公務，你也去罷！得暇我們再談，再見！再見！

(趙中將又向黃大將軍舉手行禮，帶領護兵

先下。)

士魁、世範、家駒、國華：（一齊向黃大將軍
鞠躬，轉身向樹林走去。）黃大將軍萬歲！

黃：無知的小孩子！哈哈哈哈哈！

（閉幕）（完）

無 鏡 國

小 圃

人 物:

女 王 (是 一 個 極 醜 的 女 子,年 約 二 十 餘 歲。)

侍 女 甲 (面 貌 甚 美,約 十 七 八 歲。)

侍 女 乙 (同 上。)

侍 女 丙 (同 上。)

侍 女 丁 (同 上。)

侍 女 戊 (同 上。)

畫 師 (約 三 十 餘 歲。)

老 婦 人 (約 六 七 十 歲。)

時 期:

西 洋 的 中 古 時 期。

佈 景:

一 座 華 麗 的 宮 殿。屏 風,壁 畫,桌,椅,器 具,配 置 適 宜。正 中 設 大 椅 一 具。

(振 鈴 開 幕。女 王 戴 醜 女 面 具,穿 鮮 紅 衣 服,坐 大 椅 上。侍 女 甲,乙,丙,丁,均 穿 雪 白 衣 服,侍 立

左右。)

女王： 今天的天氣很好，我心裏很爽快，你們也爽快罷？

侍女甲： 我們沒有一時不爽快的呀！我們終日看着女王美麗的容貌，怎麼能不爽快呢？

侍女乙： 真是的！我前天請假出宮，祇在外邊一天，立刻愁悶的了不得，因此急忙跑回宮來；及至一看見女王的美貌，我立刻就爽快啦！

侍女丙： 我也是這樣啊！若是一天看不見女王的美貌，就要生病啊！

侍女丁： 僭們侍奉女王，每天看女王的美貌，真是有福氣呀！

侍女甲： 僭們終日看女王的美貌，要是福薄，一定要夭壽啊！

侍女乙： 這可怎麼好啊？不看女王，就

要生病,一看女王,又要折壽!

侍女丙: 就是折壽,也是比外邊人好啊!外邊人情願折壽,看一看女王的美貌,但是他們看不見哪!

侍女丁: 我想折壽,也不怕的!偕們的靈魂,已經被女王的美貌,薰染美啦!就是死了,那美靈魂,也是升天堂啊!

侍女甲: 女王的美貌,我敢說是現在沒有第二個了!

侍女乙: 豈但現在沒有第二個,就是自古至今,也沒有第二呀!

侍女丙: 豈但自古至今,沒有第二個,就是將來,直到世界末日,也一定沒有第二個了!

侍女丁: 女王的美貌,可以叫做空前絕後了!

女王: 我果然很美嗎?

侍女甲：這還用說嗎？

侍女乙：這是公論哪！

侍女丙：就是瞎子，也知道女王的美呀！

侍女丁：就是初生的小孩子，也知道女王的美呀！

女王：你們祇管說我美，可惜我雖然美，祇能給旁人看，我自己却看不見我怎樣的美。

侍女甲：這是女王的天恩浩蕩，故意把自己的美貌，賞給人民看哪！

侍女乙：這樣的大恩，比甚麼全大呀！古代帝王，都說甚麼施行仁政，其實人民並沒得着甚麼利益，就是沒沾着恩；現在看見女王的美貌，這纔算得着實益了呢！這纔算沾着大恩了呢！

侍女丙：祇要看見女王的美貌，比得甚麼利益全強啊！

侍女丁：生在本國的人，全是有福氣的，外國人看不見女王的美貌，那纔可憐呢！

女王：你們說我美，我却看不見，我反倒沒有福氣了。

侍女甲：女王不是叫畫師畫像嗎？等畫師把像畫完了，女王就看見自己的美貌了。

女王：他畫了多日，怎麼還畫不成呢？

侍女乙：俗語說：“畫鬼怪容易，畫美人難，”況且女王又是特別的美，日子少了，他如何能畫呢？

女王：我很盼望他快快的畫成，我看一看，就知道自己的美貌了。

侍女丙：不論怎樣的高手，恐怕也畫

不出女王的美貌來罷。

女王： 怎麼畫不出我的美貌呢？

侍女丁： 我也想他畫不出女王的美貌來。因為女王不但外面是美的，就是骨頭，就是骨髓，全是美的。那畫師，即或手巧，也未必能畫骨髓裏面的美罷。

女王： 我居然這麼美嗎？我見你們也都很美呀！

侍女甲： 我們終日隨着女王，女王的美，終日薰染着我們，所以我們不知不覺，也就有一點美了。

侍女乙： 我們的美貌，比起宮外的人，就如同仙女似的了。

侍女丙： 像我們這樣的美貌，若是在宮外去尋找，管保連一個也沒有！

侍女丁： 我們的像貌，固然很美啦！但

是同女王比起來,我們就成了醜陋不堪的啦!

女王: 你們同我一比,就成醜陋不堪的啦?

侍女甲: 自然是啊!我們的美,還不及女王百分之一呢!

侍女乙: 豈但百分之一,還不及千分,萬分,萬萬分之一呢!

侍女丙: 誰能同女王比美貌呢?

侍女丁: 是啊!本來雖然是美貌,及至同女王一比,立刻就醜陋啦!誰的美貌,能同女王比呀!

女王: 我究竟是怎樣的美呀?就像克略帕特拉那樣美嗎?

侍女甲: 歷史上說的話,是靠不住的。雖說克略帕特拉很美,誰又見過呢?我決不信!女王的美,是我親眼看見

的,也是人所共見的,那克略帕特拉,
那裏有女王這樣美呢!

女王: 哦!克略帕特拉,還不如我美嗎?
我是怎樣的美呢?是像月亮那樣的美嗎?

侍女乙: 月亮如何能比女王呢?那月亮,雖然明亮,却是冷冷清清,斑斑點點的;女王的美,是又光明,又潤澤,比月亮美得多呀!

女王: 原來我比月亮還美哪?我究竟是怎樣的美呢?是像花那樣的美嗎?

侍女丙: 花雖然是美,但是紅的太紅,紫的太紫,搖搖擺擺,輕佻不堪,那裏能比女王;女王是在美麗之中,還含着莊嚴的態度,這纔是真美呢!

女王: 那麼,我的美貌,可以用甚麼比喻呢?

侍女丁： 女王的美，是美到極處啦！不能用言語形容，也不能用人物比喻的。女王請想：凡是能形容能比喻的美，全不是真美；不能形容，不能比喻，纔是真美呢！

女王： 我既是這樣的美麗，我想全國的人民，也全知道罷？

侍女甲： 怎麼不知道呢？但是他們雖然知道，卻沒有福氣，始終沒看見過呀！

侍女乙： 他們若是看見，也要折壽啊！

侍女丙： 我聽人民說，但能看看女王的美貌，雖然折十年壽，也是願意的。

侍女丁： 我聽人民說，若是沒看有過女王美貌的，便虛度一生。

女王： 難道人民裏面，就沒有一個像我這麼美的女子嗎？

侍女甲：沒有！沒有！那是決沒有的！

侍女乙：人民也不願意生得像女王那樣的美啊！

侍女丙：女王比天仙還美十倍，怎麼人民倒不願意生得那樣呢？

侍女丁：這個緣故，我可知道啊！尋常的人民，若是同女王生得一樣的美，連一分鐘都不能活呀！

女王：哦！若是生得同我一樣的美，便一分鐘都不能活嗎？

侍女甲：他們沒有福氣，怎麼能不死呢？尋常的人，也沒有像女王這麼美的呀！

侍女乙：這也是實話，我聽一個老人說，倘若能看一看女王的美貌，就是瞎了眼睛，也是願意的。

侍女丙：我聽一個人說，他的眼睛，已

經瞎了十年,因為看了女王的美貌,他的眼睛,立刻就好啦。

侍女丁: 你說的一點也不錯!他雖然是瞎子,經女王的美氣一薰,又經女王的美光一照,他的眼睛,怎麼能不好呢?

女王: 這麼說起來,人民一定願意看我的美貌啊!也罷!我明天坐在馬車上,到各處走走,索性教全國的人,全都看看,這也是一種仁政啊!

侍女甲: (假作驚慌的樣子。)女王啊!這件事,可斷斷做不得呀!人民從來沒看過女王的美貌,若是忽然看見,必然眼眩頭昏,一定要發瘋啊!

侍女乙: 我們終日侍奉女王,女王的美貌,已經看慣了,所以不發瘋;要不然,也是要發瘋啊!

侍女丙：我初次看見女王的美貌，也是要發瘋；後來調治了許久，纔好了的呀！

侍女丁：不要說初次看見女王的美貌，我侍奉女王，已經四五年了，有時還覺頭昏眼眩呢！何況初次看見呢！

女王：我既然生得這麼美的像貌，豈可隱藏着不給人看呢？況且人民全都盼望看我的美貌，總得給他們看看纔是！

侍女甲：女王不但貌美，並且心慈！

侍女乙：要不是心慈，怎肯把美麗的像貌，給人民看呢？

侍女丙：但是女王的像貌太美啦！若是被人民看見，恐怕他們全要發瘋啊！

侍女丁：女王想把美貌給他們看看，

本是可憐他們，據我想，不如把畫像給他們看看，也就成啦。若是把真像給他們看，哎呀！我很替他們懸心哪！說不定有不少人發瘋呢！

女王： 你們說的也很是！我把我的美貌，給他們看，原是可憐他們，他們若是發瘋！豈非反把他們害了麼？就照你們的主意辦罷！等畫像畫成了以後，就把牠懸在國門，任他們看罷！

(侍女戊匆忙走上。)

侍女戊： 現在畫師來了！他說女王的像，已經畫成啦。

女王： 哦！畫成啦？快把他叫進來！

(侍女戊下，引畫師持畫上。)

侍女戊： 畫師已經來啦！

女王： 我的像，已經畫成了嗎？

畫師： 雖然勉強畫成，但女王是天然

美麗，我用盡精神，連萬分之一，也沒畫出來，實在是罪過！請女王看一看，如若不中意，可以再畫！

(畫師將畫像張開，女王和四侍女同看。)

女王：(微笑)畫得很好！畫得很好！(轉向侍女。)你們看！像我不像？

侍女甲：據我看，這畫像雖然很美，若是同女王的真像比起來，還是差得遠呢！然而畫到這個地步，已經不容易啦！

侍女乙：這幅畫像，把女王外表的美，總算是畫出來了；但是精神上的美，還是畫不出來呀！

侍女丙：女王的美，全在精神上，這是衆人所不及的，自然是畫不出來呀！

侍女丁：這幅畫像，雖然不如真像美，但是照這樣的美人，已經沒有了。

女王： 我看這幅畫像，已經很好啦，(轉向侍女戊。)你把這個畫像，懸在國門，任人民觀看；我想他們看見畫像，也可以滿意了。

侍女戊： 是。

(侍女戊鄭重接過畫像退下。)

女王： 畫師應當得賞！來！把我的黃金袋取來！

侍女甲： 是。

(侍女甲下，持黃金袋上。)

侍女甲： 賞給他多少呢？

女王： 賞給他，……把一袋全賞給他罷！我因為他畫得很像我，所以特別的重賞！

(侍女甲把黃金袋交給畫師。)

畫師： 我的手筆拙笨，女王的真美，連萬分之一也沒傳出來，女王不降罪，

反倒重賞，真令我感恩不盡！我先謝謝女王！日後再圖報答啦！

（畫師面帶笑容，退下。）

女王：你們是極愛戴我的，也是極有忠心的，每人也賞你們一袋金子罷！

侍女甲：女王這樣美貌，誰能不愛戴？誰能不盡忠心哪！

侍女乙：女王容貌美，心也是美的，所以能體恤我們哪！

侍女丙：我們終日看女王的美貌，還要領女王的賞賜，豈不是賞上加賞了嗎？

侍女丁：雖然是賞上加賞，但是看女王的美貌，比得金子重的多呀！

女王：取四袋金子來！

侍女甲：是。（退下，取金袋上。）這是四袋金子。

女王： 你們一人一袋！

侍女甲、乙、丙、丁： 謝謝女王！

(侍女戊匆忙跑上。)

女王： 你慌慌張張的，有甚麼事啊？

侍女戊： 外邊來了一個外國老婦人，
她要求見女王！

女王： 外國的老婦人求見我？她求見
我有甚麼事呢？莫非她也想看我的
美貌嗎？

侍女戊： 她說是進寶來了。

女王： 進寶來啦？進甚麼寶啊？

侍女戊： 她說是一件東西，叫甚麼鏡
子，這鏡子能照自己的像貌，是一件
新奇的東西呀！

女王： 我聽人說過，外國有一種鏡子，
能照自己的像貌，偕們國裏，是從來
沒有的。她既是來貢獻，就把她叫進

來罷!

(侍女甲,乙,丙,丁,均驚慌失措.侍女戊欲下,侍女甲竭力攔阻。)

侍女甲: 你不要叫她去!你先等一等!

(轉向女王。)
女王啊!這外國婦人,忽然前來,心術難測,女王不要見她呀!

侍女乙: 她說貢獻甚麼鏡子,安知不是妖物呢!

侍女丙: 卽或不是妖物,女王也用不着鏡子呀!僭們國的人,何必用鏡子呢?

侍女丁: 這鏡子,是外國醜女梳妝用的。外國美人,也不用牠,女王這樣的美貌,自然不必用鏡子啊!

女王: 不!你們不要攔阻!我正要看看自己的像貌呢!(轉向侍女戊。)你趕緊把那外國婦人叫進來!

侍女戊 是。(退下。)

(侍女甲,乙,丙,丁,越發驚慌。)

女王: 你們何必如此驚慌呢?

侍女甲: 我敢說女王見了外國婦人,一定要煩惱啊!還是不見她好啊!

侍女乙: 自然是不見她好!若是見她,非常的危險啊!

侍女丙: 卽或要見那外國婦人,也斷不可看她的鏡子啊!

侍女丁: 安知那鏡子上,沒有魔術,若是受了魔術,可怎麼好啊?

女王: 我的主意已定,我一定要見她!並且要照着鏡子,看看自己的像貌!你們想想!我生的像貌,雖然很美,祇能給你們看,我自己反倒看不見;我照照鏡子,就爲是看看自己美麗的像貌啊!

(侍女甲,乙,丙,丁,呆立不語,侍女戊引老婦人上。)

老婦人：(鞠躬。)外國婦人,拜見世界稀有的美麗女王!

女王：你們外國人,也知道我的美貌嗎?

老婦人：這是全世界都知道的呀!

女王：你看我果然美嗎?

老婦人：世間的美與不美,是沒有一定界說的,自己覺着美,便是美呀!敝國有一件東西,叫做鏡子,能照自己的像貌,請女王對這鏡子看一看,就知自己美不美了。

女王：哦!對着鏡子一看,就看見自己的像貌嗎?

老婦人：是的。請用這鏡子照一照罷!

(老婦人把鏡子遞給女王。侍女甲,乙,丙,丁,越

發驚慌。)

女王：(照鏡，大驚失色，連忙把鏡放下。) 哎呀！這鏡子裏面，是誰的影子啊？

老婦人：這鏡子裏面，就是女王的影子呀！

女王：甚麼？是我的影子？

老婦人：是的。

女王：(再照鏡子。)這就是我的影子？

老婦人：是女王的影子！

女王：(對鏡呆視許久。) 哎呀！(倒臥椅上，鏡子落地。)

侍女甲：了不得啦！女王昏過去啦！

侍女乙：快拿水來！

侍女丙：快叫醫生去！

侍女丁：不要嚷！不要嚷！已經甦醒啦！

女王：唉。(大哭不止。)

侍女甲：你這外國人，一定是妖人！好

大膽子!

侍女乙: 敢跑到此地來,施展魔術,實在膽子不小!

侍女丙: 對女王無禮,就該處死刑!

侍女丁: 就該碎屍萬段哪!

女王: 唉!我今天纔知道以前的虛榮,全是做夢啊!這虛榮的夢,今天纔醒啊!唉!我以後活着,還有甚麼趣味呢?原來人生的趣味,全在糊塗裏面!一旦看見真面目,便沒有趣味了!(大哭。)

(閉幕) (完)

灰色的小衣包

黎 明

(一)

阿滿的父親和母親,坐在客廳裏談話。阿滿是一個九歲的男孩子。

父親: 唉!阿滿真是個小暴徒!

母親: 一個小暴徒?不不!他有桃紅色的臉蛋兒,烏黑的頭髮;眉清目秀!他是個可愛的孩子呀!

父親: 好一個可愛的孩子!我說給你聽吧:剛才,我從窗口看見他在花園裏,拿着把小噴壺,正在澆花;那書店裏的學徒走進門來,他來給我送書的;他向阿滿很客氣的點了點頭說:“你們家裏的玫瑰花開得這樣的好看!”他一面說,一面走到一朵玫瑰花邊,低下頭去,嗅了一陣。你猜一

猜;阿滿,那可愛的孩子,是怎樣對待他的?

母親: 是怎樣的?你說!

父親: 他轉過臉來,很驕傲的指着那學徒,說:“這是我們的玫瑰花;誰許你嗅掉牠的香味!”

母親: 呸!真是太不漂亮,太不成話啦!當時你去教訓過他沒有?

父親: 我本想馬上出去說他幾句;但是那學徒回答他的話,也夠教訓他啦!

母親: 那學徒怎麼說的?

父親: 他兩步走到阿滿面前,紅着臉,說“你這嫉妬鬼!你等着,你再要來到我們的書店外邊,看玻璃窗裏的畫片;那時我不僅趕你走,還要對你說:這是我們的畫片,誰許你來看掉

一些!”阿滿可真碰見了對頭;只見他一言不發,反身就跑。

母親: 阿滿怎麼變成這樣的不客氣啦?從前可不是這樣!你也曉得,他那時對待他的妹妹,是何等的柔順!自從我們的女兒死了以後,我們家裏,可憐就只有他一個孤單單的孩子,——性情變到這樣的乖僻!等一會,我還要跟他去談一談那玫瑰花的事。

(二)

不久,母親在花園裏找着阿滿。

母親: 阿滿,你替我出門一趟,——這是你高興做的事。

阿滿: 好!到那裏去?要我去買點東西?

母親: 先替我把這封信投到郵箱裏;再到書店裏去一趟,把我定的雜誌

取 回 來。

阿滿： 要我到書店裏去嗎？

母親： 是。你還可以順便看看畫片，掛在那玻璃窗裏面的畫片，多麼好看！

阿滿： 今天，我不高興到書店裏去。那些畫片並不怎麼好看，我不要看。

母親： 不好看嗎？那麼你就不必看，你一直走進書店去。書店裏掌櫃的這時候當然走開啦，但那學徒一定還在那裏；你請他把我的雜誌檢出來交給你就是。

阿滿： 恰巧我不願意去找他！

母親： 奇怪！阿滿，那學徒是一個很和氣的孩子！

阿滿： 我不敢惹這和氣的孩子！

母親： 你爲甚麼說得這樣的可憐，阿滿？你看着我！我想你一定有甚麼不

光明的心事!唯!我的孩子,你的臉怎麼紅到這樣?你實在的說出來,你爲甚麼不願意到書店裏去?……我聽不清楚。你大聲說!

阿滿: 因爲那學徒跟我是讎敵。

母親: 讎敵?我的孩子,你爲甚麼會有讎敵?你們吵過嘴嗎?誰先開口的?

阿滿: 先開口,雖然是我;但他……假如我到書店裏去,他要趕我走。他準會這樣做!所以我不願意去。

母親: 阿滿,你還是去一趟;我今天要把我的雜誌取來。這有甚麼好處,假如和人家做讎敵!

阿滿: 媽媽!請你不要叫我去!讓別人去吧!

母親: 還有誰呢?你一定要去的。我替你想法子,讓你們讎敵變成朋友。

阿滿： 好，媽媽！你說，要怎麼做！

母親： 這一朵玫瑰花，你帶了去，交給那學徒，和和氣氣的跟他說：“我送給你這朵玫瑰花。”那時候，你們仍舊是好朋友啦！

阿滿： 好的！玫瑰花，他正想要一朵；他剛才在這裏還嗅過半天呢！

母親： 那麼你記住！你就走；先把這封信投到街口的郵箱裏！

（三）

母親看着阿滿捻着玫瑰花，拿着信，走出大門去。她以為他至少半個鐘頭才得轉來；不料沒有到五分鐘久，阿滿就已經回到了她的面前。他手裏的信是不見了；玫瑰花還在，却只有半朵，幾片綠的葉兒全落啦。

阿滿： 媽媽！這朵玫瑰花太不成樣子啦！怎麼好拿牠送人！

母親：剛才不還是很好的嗎？怎麼會變成這個樣子！

阿滿：有人用手去打牠。

母親：誰？阿滿！我想，你一定又跟人家鬧過架啦。

阿滿：是。不過這一回，是別人鬧起頭的！

母親：誰呢？又怎麼說一定不是你鬧起頭的！

阿滿：一个大丫頭，媽！她有你這樣大。她搶着先投她的信；我並沒有說別的，我只說了一句：“這是我們的信箱！”

母親：阿滿！這街口的信箱是大家的；我們有份，別人也有份。

阿滿：她不妨讓我先投，也不該這樣講：“讓開些！小孩子，我沒有你這許

多功夫。”我就不讓她，她也不該用手推我，把我的花弄成這樣，葉兒都碰掉了！她還要說：“你這小蠻子！”媽媽！這是不應該的，這是她的錯！

母親：你真得了好幾個漂亮的小名，阿滿！剛才人家叫你‘嫉妬鬼’，這時候又有人叫你‘小蠻子’；你要留意，誰都不歡喜你啦！你想一想妹妹吧，她是怎樣的討人歡喜！阿滿，以後放和氣些來！我再給你一朵玫瑰花；你好好的拿着，不要再跟人家吵嘴啦！

阿滿：我要，假如妹妹還在，我真高興要她。媽媽，你哭嗎？我再不和人家吵嘴啦！媽媽，你親親我！

（四）

阿滿拿着那朵鮮豔的花，走出門去。轉眼之間，他又回到母親的面前。

阿滿： 媽媽！媽媽！我不能去。你看那外邊——那街口上，站着兩個人，要給我苦頭吃。你看見沒有？

母親： 我看見啦，兩個男孩子。不要緊！他們不會多事的。

阿滿： 的確會！他們昨天說過：要揪住我；這也是些讎敵。媽媽！但是這兩個，送給他們玫瑰花也不成的。

母親： 爲甚麼你又和他們是讎敵？也和他們吵過嘴嗎？

阿滿： 今天沒有。這是好幾天的事了，——我在外邊滾鐵環；他們也想試一試，要滾我的鐵環，在我們的街上。他們要滾鐵環，只能在他們的街上去滾，並且應該去滾他們自己的！

母親： 但是他們自己沒有，你爲甚麼不借給他們試一試？你又以爲這條

街是人家專爲我們築的？唉，阿滿！是這樣，甚麼人都跟你成仇敵啦！從此以後，你一步也不能走出大門。你不害羞嗎？這兩個孩子，我認識他們，都很規矩。阿滿，你應該去跟他們講和，帶着你的鐵環去，借給他們，讓他們一直玩到你回來。就這樣去做！

阿滿：但是，媽媽！請你看着我，等我走到他們的面前，再看着我走過去。

母親：好，你只管走！做一條好漢！

（五）

幾天之後，阿滿的父親和母親同坐在客廳裏，談到他們的兒子的事，都很擔心；因爲他們的兒子，再沒有從前那樣的愉快活潑啦。他們商量了一會，決定了讓父親去訪孤兒院的院長，看能不能找到一個男孩子，帶回家來，做阿滿的朋友，陪伴阿滿。父親出去了；

母親等候着回音。不久，父親回來了。

母親： 喏，你會見了院長沒有？

父親： 會見啦。他很客氣的跟我說：假如要阿滿好，是不能讓他孤單單的。

母親： 那麼，他能找到一個品行好的孩子，讓他來陪伴阿滿嗎？

父親： 他最初想了一會，後來他告訴我：跟阿滿一樣大的孩子，只有一個，很忠厚，從前也有過一個好的家庭。他又帶我去看一看那孩子。我們走進花園裏，有許多孤兒在那裏遊戲。院長指點一個給我看，——他站在一條長橈旁邊，比別人靜些，很細心的堆砌積木，要把牠堆成一所房子。

母親： 那孩子長得怎麼樣？跟阿滿一樣大小？

父親： 不，比阿滿小一點，長得很可愛

——圓圓臉，眼睛很大。院長把他叫到面前，跟他談了幾句。這孩子很合我的意。所以我馬上決定了，帶他回家來，就用他。阿滿跟他一定能學到許多好樣子。我們明天就去接他到家裏來。

母親：好，我們留住他，教養他，但他叫甚麼名字？

父親：叫寶兒。

母親：好！我去說給阿滿聽，明天有個寶兒來陪他玩耍。你將來看，如果他有了一個伙伴，他一定快活多啦！

父親：不過他不能欺負這小孩子；否則，我仍舊把他送回孤兒院去。

母親：那不要擔心！阿滿從前對他的妹妹是怎樣的好！現在就讓寶兒做他的弟弟吧！

(六)

八 天 之 後,父 親 和 母 親 談 話。

母 親: 唉!這寶兒太好啦!阿滿對待他,使人看了,有時實在替他難受。

父 親: 阿滿虐待他嗎?給苦他受嗎?

母 親: 不是這樣說的。不過今天下午,當我出門之先,他們兩人在一塊玩耍,裝做兵士;我聽得阿滿說:“寶兒,這裏是軍營。你站在這裏守衛!沒有我的命令,不能走開!”我看着寶兒走到一張衣櫃前邊,那就算是他們的軍營,他規規矩矩的站着。我出門之後,差不多有兩個多鐘頭才回來,一看這寶兒,還站在那裏;他望着我,眼睛裏含着眼淚。我問他:“寶兒,你哭甚麼?”他說:“我疲倦啦!阿滿又不來叫我走開。我又餓啦!”唉!我便

拉着他到飯廳裏去。那時候，阿滿一個人正在那裏吃晚點，他把寶兒竟忘啦。我不免有點生氣，要懲戒他一次。我看，頂好的法子，就是讓寶兒仍舊回到孤兒院去。阿滿已經有許多次是這樣不好的對待他啦。

父親：一定的，再也不要讓寶兒陪他玩耍啦！明早我就送他回孤兒院去。

母親：不過阿滿又是孤單單的啦。你想，那院長能不能再替我們找個孩子，年紀大一點，不至於樣樣都順從阿滿的！

父親：且看！總之要讓阿滿先寂寞幾天。

母親：當然，並且我天天要提醒他，誰教他這樣的對待寶兒。

（七）

阿滿孤單單的過了一個星期。父親又從孤兒院裏領來了一個大的孩子。這孩子名叫魯一。阿滿和他，一同坐在飯廳裏，每人面前一盆櫻桃。魯一把他的櫻桃，不斷的、很急忙的往嘴裏塞；阿滿很訝異的看着他。

阿滿： 你爲甚麼吃的這樣快？我還有這許多；你就沒有啦！

魯一： 我還會有的！你看，這樣就有啦！
(魯一伸手到阿滿的碟子裏，把他的櫻桃抓去一大把。)

阿滿： 不行！你這壞東西！快還我！

魯一： 你不要叫！你比我小些，自然也該少喫些！

阿滿： 不管！我要我的櫻桃！快拿來！

魯一： 那裏還有？都吃光啦！你不要鬧！你看窗子外邊，一個人牽着狗熊，喝！還有猴子。

阿滿： 在那裏？我沒有看見。

魯一： 你太矮啦，看不見；你走出大門去看吧！兩隻狗熊，六隻猴子！（阿滿果然急急忙忙的趕出去；但是沒有看見甚麼，他走回來。）

阿滿： 那裏有甚麼狗熊！那裏有甚麼猴子！啊！我的櫻桃都沒有啦！

魯一： 剛才你不是喫光了嗎！

阿滿： 沒有！沒有！剛才盆子裏還有許多；現在只剩下這一個壞的啦。全是你拿去喫啦！

魯一： 我？見鬼！我才不歡喜喫甚麼櫻桃！

阿滿： 你說謊！我要我的櫻桃！媽媽！你在那裏？媽媽！魯一把我的櫻桃都搶跑啦！

魯一： 你叫？我打你！

阿滿： 媽媽！魯一要打我。他打我啦，哎
啲 哎 啲！

(八)

阿滿的母親迎着他的丈夫。

母親： 正好！你回來啦。我請你把這魯一
送出門去，這一個可怕的小傢伙！

父親： 甚麼？當他剛來的時候，你那麼
高興；現在就要他走路？

母親： 唉！你聽，把門關得這樣的，這就
是魯一。

父親： 這個，我們可以慢慢的改正他。

母親： 他還欺負阿滿，搶他的櫻桃。

父親： 活該！阿滿不是也欺負過別人
嗎？

母親： 他還打阿滿。

父親： 這種野蠻舉動，在我們這裏，不
久就會讓他改過來的。

母親： 他還說謊呢！

父親： 他說謊嗎？這個不成！一個說謊的孩子，怎麼可以留他在家裏！聽！這甚麼？花園裏鬧甚麼？街上也鬧起來啦？看看！

母親： 阿滿跟魯一都在花園裏。我想，一定是他們扔石子過牆去。

父親： 可不是嗎！你來看！魯一把石子扔過牆去；街上的孩子們把石子扔過牆來。多淘氣！阿滿！魯一！進來！快進來！

母親： 阿滿是來啦。魯一還不住手。你自己看，這是怎樣一個討厭的東西！

父親： 這樣的一個孩子，我們真用不着。我馬上送他回孤兒院去。

母親： 再選一個好的來！

父親： 沒這麼容易！院長一定說：“那

一个,你們嫌太好;這一个,你們又嫌太壞。這怎麼辦?”以後就讓阿滿仍舊孤單單的吧!

母親: 唉!這可憐的孩子!

父親: 甚麼?世界上也有不少的孩子,孤單單的,他們也能快快活活的過日子。讓阿滿習慣習慣吧!你不要把這個看做甚麼大不了的事情。我馬上要走啦,把這魯一送回去。

(九)

一小時之後,父親從外面回來。

母親: 唯!你回來啦,只你一个人?我在這裏想,那院長恐怕還可以替我們設設法子吧。

父親: 也想得不錯。他指示我去訪一个孤兒院的保姆,看她能不能找到个女孩子,帶她回來,就算阿滿的妹

妹。你怎麼的？流眼淚？如果來了一個女孩子，你看見了要傷心嗎？

母親：是免不了的。只要能使阿滿高興，我傷心，這算不了一回事！

父親：我把阿滿的情形，都告訴了那保姆。她很注意的聽着，想了一會，她說，是有一個很規矩的女孩子；她也很願意，讓一個好人家領她出去。

母親：那麼，你快說。你看見過這孩子沒有？

父親：見過啦，一個伶伶俐俐的女孩子，大約比阿滿小一歲。只是我那時很擔心，怕將來阿滿又要欺負她。但是那保姆說：這倒不怕。當時那保姆問她：“你願意到這位先生的家裏去嗎？他家裏有個男孩子，死了個心愛的妹妹；他想再要一個。”

母親：她馬上說可以？

父親：不！她先問我們：“是一個可愛的男孩子不是？”她又很認真的看着我們；我們簡直不曉得應該如何回答她。

母親：糟啦！要說我們的阿滿怎樣可愛，不免有點難於開口吧！

父親：那時候，我只好這樣的回答她了：“他從前對於他的妹妹，旁邊人也可以說，他的確是一個很好的哥哥。”她聽了，馬上向那保姆說：“好！我就到那哥哥家裏去；但是，假如他不好，我仍舊要回來，行不行？”那保姆回答她：“自然！隨時你都可以回來的！”後來那保姆告訴我：這女孩子身上穿的，就只有孤兒院裏的制服；要領她出去的時候，先就要給她

準備幾件衣服。

母親：自然！這個我要替她去辦的。

父親：這女孩子又向我們說：“讓我把這件制服帶去，好不好？”那個保姆說：“這個不行！這是孤兒院的公物。”只見那女孩子搖了搖頭，說道：“我一定要把這件制服帶去。假如那男孩子不好的時候，我馬上可以把身上的衣服還給他們；我換上這個，再回到這裏來。”

母親：一個多麼聰明的小東西！

父親：那保姆只好允許她，並且說：走的時候，替她用一塊灰布包好，拿起來很便當。你趕快去準備兩件衣服！準備好啦，馬上就可以去接她。

母親：好好！我聽你這樣說，我就已愛上她啦。她叫甚麼名字？

父親： 他們叫她蘇喜。

母親： 三天之內就可以去接她，接這蘇喜！

(一〇)

過了幾天，母親把蘇喜帶回家來了。她是一個很伶俐的小女孩子，拿着一個灰色的小衣包。

母親： 阿滿！你看，蘇喜來啦。

阿滿： 很可愛的樣子！媽媽，你要把她永遠留在這裏！

蘇喜： 不不！我是隨時可以走開的。看我這衣包！

阿滿： 媽媽，這灰色的衣包裹是甚麼？

母親： 是她的制服，孤兒院用的制服。假如她跟你在一塊，覺得有甚麼不合式的時候，她便穿上她的制服，仍舊回到孤兒院去。

阿滿：她不要這樣啊！

母親：她也許不會這樣吧，假如你待她好的時候。孩子們，這裏是你們的麵包和櫻桃。

阿滿：蘇喜，來！我們把這些都搬到花園裏去。

蘇喜：好，我們去做‘櫻桃樹’玩耍。

阿滿：那是怎麼做的。

蘇喜：喝！我說給你聽吧：把這些櫻桃都掛在樹枝上，那是多麼好看！你來！請你替我拿這塊麵包。我這隻手拿櫻桃；那隻手，我要拿我的衣包。

阿滿：你儘管把牠放在屋子裏。又不好看，這個灰色的包袱！

蘇喜：這不是包袱，這是我的制服。我走的時候，我要換上牠的。

阿滿：你打算甚麼時候走呢？

蘇喜：讓我輕輕的說給你聽吧：假如你壞的時候。

阿滿：我不壞。你看我，還把我的櫻桃，分些送給你。你看，我是很好。把你的衣包留下吧！

蘇喜：我要帶着！我把牠藏在圍腰裏，使你看不見牠。你瞧，我把櫻桃掛上啦，多麼美麗！你裝做一個看守花園的，你嚷着：“誰買櫻桃？”我便來找你買。不要緊，你的還是你的，你放心！玩耍完啦，我仍舊還給你。

阿滿：但是你最好住在我們這裏，再不要走開！

(一一)

父親和母親的心裏都很歡喜，因為看見阿滿和蘇喜在一處玩耍得很好。不料到了第二天早上，阿滿忽然慌慌張張的來找他的

、母親。

阿滿：媽媽！媽媽！她打開她的衣包啦。

快來幫忙！媽媽，不要讓她走！

母親：她爲甚麼要走？阿滿，你是不是有甚麼事，鬧得她不高興？

阿滿：沒有鬧她；這件事並不使她痛苦！

母親：一件甚麼事呢？……呵！你不大願意告訴我嗎？那麼我怎麼能幫你叫她不走！我先要曉得到底是回甚麼事。

阿滿：她說，她不能看見有一個人，把一隻蟬蛉的翼翅撕去一些。

母親：你原來是這樣做的！虐待小動物嗎？這樣，我只能幫她——讓她換上她的制服。

阿滿：但是，媽媽，我只讓牠不飛開；並

且我馬上放開手,看着牠爬走啦。

母親: 那麼蘇喜該不會走啦。

阿滿: 不不!她說,她終歸不能原諒我,媽媽,你快點!快一點跟她去說吧!她已經把她的小衣包打開啦。

母親: 這個,該你自己去向她說:“從此以後,我再也不虐待小動物啦!”讓我跟她去說,有甚麼效力!

阿滿: 好,我去說!你也來,媽媽!最好把那小衣包拿走,藏起來,那個討厭的灰色的小衣包!

母親: 這個,我們不能拿走她的。我很歡喜那灰色的小衣包。好,來!我們且看,她肯不肯仍舊把牠包上。我想,假如你去好好的請求她,她不見得就一定要走吧!

(一二)

八天之後，阿滿很痛苦的躺在床上，因為他從樓梯上滾下來，跌壞了一條腿，把臉上擦去了一大塊皮。

母親：蘇喜，你一點也不願意去看看阿滿嗎？他那麼想你！

蘇喜：不情願去。

母親：爲甚麼呢？孩子！

蘇喜：我從門縫裏看過他，太怕人啦！

母親：甚麼可怕？

蘇喜：那麼樣的紅，臉那麼樣的大！

母親：呵！那是跌腫啦，不久就要好的。

蘇喜：頭上是白的。

母親：那是一條綁帶。

蘇喜：額上還有一張紙。

母親：那是膏藥，治傷的。

蘇喜：我却看不得，那麼可怕！我情願到花園裏去走走，花園裏多好！我就

去,行不行!

母親: 行,你去!

蘇喜: 聽!誰這樣大聲的嚷?

母親: 這是我們的阿滿,他痛呀!

蘇喜: 我不能聽這個;我走開。

(蘇喜跑到花園裏去了。母親走到阿滿的床前。)

阿滿: 蘇喜不肯來嗎?我這樣的想她;
她只顧在花園裏……

母親: 她應該在新鮮的空氣裏走走
跳跳,是這樣,她的臉色才會紅潤。你
不久就好啦,那時你也可以去。

阿滿: 天上沒有雲嗎?下起雨來,看她
進來不進來。或者響雷,嚇得她馬上
跑到我這裏來!

母親: 響雷,我却沒有聽見!只聽見——
——你也聽,門外是不是蘇喜來啦!

(蘇喜站在門外,把母親叫出去。)

蘇喜: 我要進去找阿滿。

母親: 爲甚麼你要進去?

蘇喜: 因爲他嚷痛;因爲他這樣的苦楚;並且花園裏也沒有甚麼好看,又只有我一个人。還是請你引我進這屋子裏去吧!

(一三)

晚上,父親從外邊回來。

母親: 阿滿今晚很有精神。你說怎麼會的!

父親: 是你看護得好吧!

母親: 不!是蘇喜,你看,我這拿的是甚麼!

父親: 喝!這灰色的小衣包!

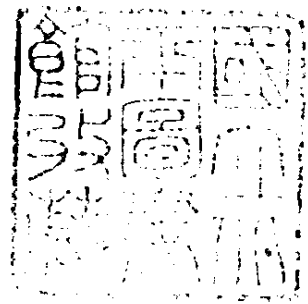
母親: 是!她最初完全不肯走進阿滿的房間裏去;但是不久,她的心軟下

來啦；她來找我。我便引她到阿滿的床邊；她顯出很畏縮的樣子，緊緊的抱着她的小衣包。那時阿滿很和氣的跟她說話，正和對他從前的妹妹一樣；於是蘇喜慢慢的抬起頭來，看着他跌腫了的臉。她問他：“這樣痛嗎？”——“是。”阿滿又呻吟起來。她眼睛裏滿含着眼淚，一點點的滴下來啦；她忽然面改笑容，走近阿滿的身邊，說：“讓我來永遠陪伴着你吧！”她把手裏的小衣包使勁往門外一扔，“我可不要你啦！”

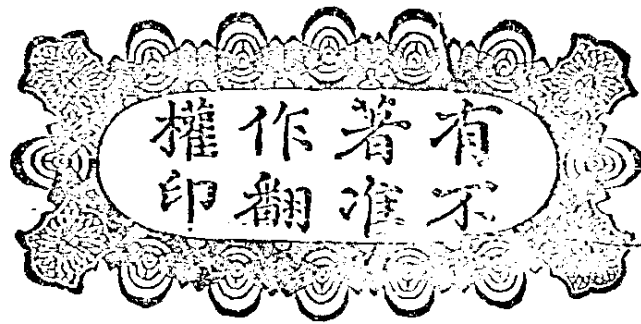
父親：這時候阿滿一定很高興！

母親：自然，只見他們有談有笑。最有趣味的就是，阿滿對她說：“有時候你却應該到花園裏去走走跳跳；這樣，你的臉色便更要紅潤起來！”

父親：天！他也曉得替人家着想啦！這
可不是那灰色的小衣包的功勞嗎？



民國三十六年十二月發行
民國三十七年八月再版



中華文庫小學
第一集(高橋)兒童劇本(一)(全一冊)

◎定價國幣一元二角

(郵運匯費另加)

編者 朱 彥 頰

發行人 李 虞 杰
中華書局股份有限公司代表

印刷者 上海澳門路八九號
中華書局永寧印刷廠

發行處 各埠中華書局

(九一〇二)(天)

NOV. 2 1949
館華新東華



庫文華中
集一第學小
(級高)

99

(9102)